Naturalismo Português

Características

- ✓ Objetividade e Materialismo
- ✓ Cientificismo e Determinismo
- ✓ Positivismo e Darwinismo
- ✓ Linguagem simples e coloquial
- ✓ Descrições minuciosas
- ✓ Realidade e denúncia social
- ✓ Temas polêmicos
- ✓ Leis na natureza
- ✓ Paisagens rurais
- ✓ Instinto humano
- ✓ Homem como produto biológico
- ✓ Personagens marginalizados
- ✓ Negação dos aspectos românticos

É considerado uma radicalização do realismo. Ele envolve personagens de qualquer classe social, os prazeres carnais, o sensualismo e o erotismo. Diferente do realismo, essa tendência surge com o intuito de chocar o público e apresentar uma nova realidade "nua e crua".

Contexto Histórico

- ☆ Desenvolvimento de teorias científicas na Europa;
- ☆ Darwinismo (acreditava na dominação dos mais fortes sobre os mais fracos);
- ☆ Comunismo;
- ☆ Determinismo (crendo que o homem era influenciado por meio social, sua raça e pelo momento histórico que vivia);
- ☆ Positivismo (pregava que toda teoria deveria ter um fundamento científico).

Claudenice Melo
Professora de Língua Portuguesa

Representantes

Eça de Queirós (1845-1900): O Mistério da Estrada de Sintra (1970), O Crime do Padre Amaro (1875) e A Tragédia da Rua das Flores (1877).
Francisco Teixeira de Queirós (1848-1919): Os Meus Primeiros Contos (1876), Amor Divino (1877) e Os Noivos (1879)
Júlio Lourenço Pinto (1842-1907): Margarida (1879), Vida Atribulada (1880) e Esboços do Natural (1882).
Abel Botelho (1854-1917): Claudina (1890), O Barão De Lavos (1891), Os Vencidos Da Vida (1892).



O Naturalismo ocorre paralelamente ao movimento do Realismo. Tem início na década de 1875 com a publicação da obra de "O Crime do Padre Amaro" (1875) de Eça de Queirós.



"Quando não se tem aquilo que se gosta, é necessário gostar-se daquilo que se tem"
Eça de Queiroz

Naturalismo Brasileiro



O Naturalismo ocorre paralelamente ao movimento do Realismo. Tem como marco inicial a publicação do romance "*O Mulato*" (1881) do maranhense Aluísio de Azevedo.

Empenhados em escrever um retrato fidedigno da realidade, os naturalistas desenvolveram um estilo literário objetivo e anatômico: o "retorno à natureza" focalizava o lado mais animalesco do homem, em frequentes descrições patológicas – doenças, hereditariedade, influências do meio, em uma constante luta pela sobrevivência.

Características

- ✓ Linguagem coloquial
- ✓ Observação da realidade
- ✓ Retrato objetivo da sociedade
- ✓ Evolucionismo, cientificismo e positivismo
- ✓ Descrição de ambientes e personagens
- ✓ Problemas humanos e sociais

Claudenice Melo
Professora de Língua Portuguesa

Representantes

Aluísio Azevedo (1857-1913) – O mulato (1881), Casa de Pensão (1884) e O cortiço (1890);
Adolfo Ferreira Caminha (1867-1897) – Casa de Pensão (1893)

Contexto Histórico

- ☆ Decadência econômica açucareira;
- ☆ Crescimento do prestígio dos estados do sul;
- ☆ Descontentamento da classe burguesa em ascensão na época;
- ☆ Abolição da escravatura no Brasil, em 1888;
- ☆ Proclamação da República brasileira, em 1889.

"E que mais é o nosso viver nesta espécie de mundo, senão uma ilusão entre dois nadas: o presente e o futuro?"
Aluísio Azevedo

